

Aufnahmeantrag

Hiermit erkläre ich meinen Beitritt zum
VEREIN ZUR FÖRDERUNG DER ORGEL- UND KIRCHEN-
MUSIK ST. ALBERUS MAGNUS, OBERESSLINGEN.

Ich entrichte einen Jahresbeitrag vomDM jährlich
(mindestens € 15,-).

.....
Name Vorname

.....
Straße Plz, Ort

.....
Ort, Datum Unterschrift

Einzugsermächtigung

Hiermit ermächtige ich den VEREIN ZUR FÖRDERUNG DER
ORGEL- UND KIRCHENMUSIK ST. ALBERTUS MAGNUS,
OBERSSLINGEN, den Mitgliedsbeitrag bei Fälligkeit mittels
Lastschrift einzuziehen. Wenn mein Konto die nötige Deckung
nicht aufweist, besteht seitens des kontoführenden Kreditinsti-
tuts keine Verpflichtung zur Einlösung.

.....
Name Vorname

.....
.....Bank, BLZ Kontonummer

.....
Ort, Datum Unterschrift

Herausgeber:

Verein zur Förderung der Orgel- und

Kirchenmusik St. Albertus Magnus,

Oberesslingen

<http://www.orgel-und-chor.de>

Kontakt:

WOLFGANG HAUSMANN

Tulpenweg 11

737300 Esslingen

Tel./Fax: 0711 / 31 18 14

Tonträger:

50 Jahre St. Albertus,

10 Jahre Plum-Orgel. Peter Alexander

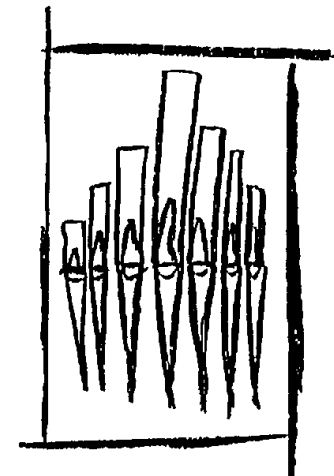
Stadtmüller spielt Werke von Bach, Böhm,
Rinck, Fink, Reger und Schroeder. 2000.

SAM 50102000. 12 €.

Horn & Pipe. Take two. Jazz für
Saxophon und Kirchenorgel. Peter Dußling,
Saxophon / Stephan Lenz, Orgel. 2001.

~~WAB 101~~ 15,30 €.

Orgelkonzerte



Reihe 11 • 2002

St. Albertus Magnus

Oberesslingen

Hasenrainweg 40

73730 Esslingen

Disposition

Konzertreihe 11/2002

I. Manual (Positiv)

Rohrgedeckt 8'
 Salicional 8'
 Prästant 4'
 Koppelflöte 4'
 Nasard 2 ^{2/3}'
 Doublette 2'
 Terz 1 ^{3/5}'
 Larigot 1 ^{1/3}'
 Scharf IV 1'
 Cromorne 8'
 Tremulant

II. Manual (Hauptwerk)

Bourdon 16'
 Principal 8'
 Lieblich Gedeckt 8'
 Octave 4'
 Traverse 4'
 Quinte 2 ^{2/3}'
 Octave 2'
 Mixtur V 1 ^{1/3}'
 Cornet V 8'
 Trompete 8'
 Tremulant

II. Manual (Schwellwerk)

Gambe 8'
 Voix céleste 8'
 Prestant 4'
 Flûte à cheminée 4'
 Flûte 2'
 Plein-Jeu V 2'
 (Bombarde)
 Flûte 8'
 Basson 16'
 Hautbois 8'
 Trompette harmonique 8
 Clairon 4'
 Kanaltremulant

Pedal

Principal 16'
 Subbaß 16'
 Octavbaß 8
 Gembass 8'
 Choralbaß 4'
 Hintersatz IV 2 ^{2/3}'
 Posaune 16'
 Trompete 8'

Koppeln:

Normalkoppeln, zusätzlich: 4' III/P, Bombarde/II, 16'III/II, 4' III/II

8 x 4 x 8 = 256 Setzerkombinationen, Sequenzer auf/ab

Erbauer: Orgelbau Peter PLUM, Marbach/Neckar, 1990.

Disposition: Bernhard Ader, Wolfgang Hausmann, Peter Plum.

Orgelweihe: 18. November 1990.

13. Januar,
 18:00 Uhr

Horn & Pipe
Peter Dußling,

Ludwigsburg Saxophon
Stephan Lenz, Weinstadt,
 Orgel

Im Rahmen des TonArt-Festivals 2002 «panOHRama»

17. Februar,
 18:00 Uhr

Magnus Heiter, Tübingen

28. April,
 19:00 Uhr

Monika Stadtmüller, Oboe,
Peter A. Stadtmüller,
Orgel,
 Mainz

16. Juni,
 19:00 Uhr

Elisabeth Zawadke,
 Feldkirch (A)

21. Juli,
 19:00 Uhr

Dr. James M. Drake,
 Logan (Utah, USA)

15. September,
 19:00 Uhr

Jochen Arnold, Reutlingen

01.
 Dezember,
 18:00 Uhr

Wolfgang Hausmann,
 Esslingen